



Programme du colloque  
9ème colloque  
sino-européen du Tourisme

En présentiel  
et distanciel

Tourisme,  
interculturalité  
et patrimoine  
immatériel

En partenariat avec l'Association Chinoise de Géographie

Marrakech, Maroc  
Du 30 Octobre au  
01 Novembre, 2023

Conférences, Débats, Visites, Expositions



## SYNOPSIS

- **Lundi 30 octobre : Sessions à distance**  
(en seconde partie du programme)
- **Mardi 31 octobre**
  - **Allocutions d'ouverture**
  - **Tables rondes 1 et 2**
  - **Sessions parallèles de 1 à 5**
  - **Conférence Doctorale**
  - **Sessions parallèles de 6 à 10**

**Mardi 31 octobre 2023**

**Lieu : Centre de conférences de l'université Cadi Ayyad\***

**8h30 : Accueil des participants**

**9h00-9h30**

## **ALLOCUTIONS D'OUVERTURE**

- **Abdellatif MIRAOU** : Ministre de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation
- **Changlin LI** : Ambassadeur de la République Populaire de Chine au Maroc
- **Belaid BOUGADIR** : Président de l'Université Cadi Ayyad
- **Juming YAO** : Vice-président de l'université de Ningbo
- **Christophe GUIBERT** : Représentant de l'Université d'Angers
- **Honggang XU** : Directrice de la faculté du tourisme de l'université Sun Yat-sen et présidente du comité de la géographie du tourisme de la Société chinoise de la Géographie
- **Larbi SAFAA** : Co-président de la neuvième édition du colloque Sino-européen sur le tourisme



**\*Localisation du Centre de Conférences de l'Université CADI AYYAD**  
Marrakech-Amerchich (à côté de ESAV - École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech)

9ÈME EDITION

Colloque Sino-Européen sur le tourisme  
Du 30 oct au 2 nov 2023

TABLE RONDE 1  
9h30 – 11h15

« Tourisme et patrimoine face aux crises : problématique universelle et particularité locale »

### Intervenants



**Kai BAI**

Professeur à Shaanxi Normal University (Chine)



**Christophe GUIBERT**

Professeur Esthua, Faculté de tourisme, culture et hospitalité (France)



**Amel MELLAKH**

Conseillère, chargée de mission auprès du chef du gouvernement et chercheuse en patrimoine (Maroc)



**Fatima-Zohra IFLAHEN**

Professeure à l'Université Cadi Ayyad, Marrakech (Maroc)



**Evangelia MARINAKOU**

Principal Lecturer in Marketing, Strategy and Innovation Bournemouth University Business School



**Tanoh Pascald DJABOU**

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) (Côte d'Ivoire)



**Charalampos (Babis) GIOUSMPASOGLOU**

Prog. Manager: MSc International Hospitality & Tourism Management Bournemouth University Business School



**Khalid EL HOUSNI**

Professeur à l'université Cadi Ayyad



**Jihane BENMASSOUD**

Professeure à l'université Cadi Ayyad



9ÈME EDITION

Colloque Sino-Européen sur le tourisme  
Du 30 oct au 2 nov 2023

TABLE RONDE 2  
11h15 – 12h45

« L'habitant comme patrimoine : vers une  
patrimonialisation des pratiques d'hospitalité? »

Intervenants



**Marine LOISY**

Sociologue. Maître de Conférence au  
Centre National des Arts et Métiers  
de Paris (à distance)



**Maha EL MADI**

Directrice de Dar Bellarj, fondation  
pour la promotion de la culture et  
patrimoine



**Said BOUJROUF**

Professeur à l'Université  
Cadi Ayyad, Marrakech



**Abdelhay SADIQ**

Professeur à l'Université  
Cadi Ayyad, Marrakech



**Chaozhi ZHANG**

Institut de management du  
tourisme à l'Université de Sun  
Yat-Sen (Guangzhou/Zhuhai)

Modération



**Thomas APCHAIN**

Université d'Angers  
Université de Ningbo

**SESSIONS EN MODE PRESENTIEL**

14h15 à 15h45

### Session 1 : Imaginaire touristique et interculturalité

Modérateur : Ayoub BOUHOUBOU

Salle : 6

« L'impact du tourisme et des relations interculturelles qu'il induit, sur le maintien et/ou le déclin du patrimoine immatériel : Le cas des corporations artisanales de la médina de Fès »

**Zineb CHARAÏ, Claudine BATAZZI, Henry ALEXIS**

« Enjeux liés au tourisme autour du patrimoine immatériel: interculturalité et mémoires dans le contexte malien »

**Anne OUALLET, Soufian AL KARJOUSLI**

« Culture et imaginaire : le soft power pour promouvoir le tourisme »

**Mustapha CHAGDALI, Othmane MOUHTAJ**

« Dynamiques de l'interculturel à l'ère du numérique et à l'épreuve de l'Expérience Client en Tourisme - Hôtellerie- Restauration ».

**Mustapha SAALITI, Abdelhaq MOUHTAJ**

« Venez en visiteur, partez en ami". Les pratiques Greeters au prisme de la mise en tourisme des lieux et de la dimension participative non-marchande »

**Bastien RUAUX**

« Innovation dans la formation pour un tourisme durable »

**Fernando Martinez DE CARNERO**

14h15 à 15h45

### Session 2 : Intangible Cultural Heritage : Challenges of Digital Transformation

Modérateur : Shangyi ZHOU

Salle : 4

« Building an evaluation system for the digital transformation of Chinese museums- a study based on cultural policy texts »

**Mengning HAN**

« How do the Grand Canal exhibitions contribute to national identity of China? »

**Shangyi ZHOU**

« A Sociological View of the Dual-Bind Between Intangible Cultural Heritage and Community: Dilemma and Roadmap »

**Sitan SU**

« Spatial pattern and micro-location rules of tourism businesses in historic towns: A case study of Pingyao, China »

**Mengdi WANG**

« Aesthetic activation and tourism utilization of intangible cultural heritage »

**Jin YE**

14h15 à 15h45

### **Session 3 : Tourism and Heritage : Universal Challenges and Local Specificities**

Modérateur : Jun LIU

Salle : 1

« Urban Tourism Development in the Context of Culture-Tourism Integration—Analysis on the “Xi’an Qujiang Development Pattern »

**Kai BAI**

« Research on the Process and Mechanism of the Reconstruction of Dragon-boat Song Culture Promoted by Tourism Development »

**Shuangyu XIE**

« Research on the mechanism of knowledge transfer promoting the value realization of ecological products in nature protected areas »

**Jun LIU**

« Research on Creative Transformation and Innovative Development in the Inheritance of Intangible Cultural Heritage: The Case of Zhejiang Dongyang Bamboo Weaving »

**Kaixiang LU**

« The (new) structure of city image: emotion-centered computing based on machine learning algorithms and street view images »

**Honglei ZHANG**

14h15 à 15h45

### **Session 4: The Perception of Authenticity and the Complexities in Tourism Development**

Modérateur : Jiuxia SUN

Salle : 3

« Cultural heritage of Fujian Hui’ an traditional costume and influencing on the youth's cultural identity »

**Lan LIN**

« The Reappearance of Lost Culture - What is the Authenticity perception of the Banquet Landscape Constructors?- Take the Mongolian Zha Ma Yan as an example »

**Tiehong WU**

« Spots from the Perspective of Placeness Perception »

**Tong WEN**

« Critical Rethinking on Authentic Protection of Intangible Cultural Heritage »

**Ji ZHANG, Hui WAN**

« Self-presentation and place construction in heritage sites: the meaning of Trip Shoot practice »

**Xueji WANG**

« Authenticity certification promotes the expansion of intangible heritage protection space: from the edge to the center »

**Jiuxia SUN**

14h15 à 15h45

## Session 5: Tourism and Sustainability: Addressing Universal Challenges

Modérateur: Jihane BENMASSOUD

Salle: 2

« Sustainable management of intangible cultural heritage - tourism partnership: Suggesting an approach to improving contribution and assessing performance »

**Marios SOTIRIADIS, Shiwei SHEN**

« Protection and Promotion of Cultural Heritage for Tourism Development: a literature review »

**Sara SAMPIERI**

« Craftspeople's autonomy in an “organization-craftspeople-tourist” ternary working structure »

**Honggang XU**

« Human-environment interaction and imagination in the combination of virtual and physical tourism space: A case study of the Shenzhen Digital Exhibition of the Forbidden City »

**Chunhui ZHENG**

« Rural tourism management and impact of heirloom plants to global food supply chain: case of Lithuania »

**Daugvilė LABANAUSKIENĖ**

14h15 à 15h45

## CONFERENCE DOCTORALE

### « TOURISME ET FORMATION DOCTORALE »

Amphithéâtre du centre de conférences

- **Christophe GUIBERT** : Professeur à l'Université d'Angers. France
- **Mustapha CHAGDALI** : Professeur à Institut Supérieur International de Tourisme de Tanger. Maroc
- **Said BOUJROUF** : Professeur à l'Université Cadi Ayyad – Marrakech, Maroc

16h – 17h45

## Session 6 : Tourisme et valorisation des sites culturels : impacts socio-culturels

Modérateur : Imane CHARHEDDINE

Salle 6

« Le patrimoine juif marocain comme stimulus du tourisme spirituel au Maroc »

**Imane CHARHEDDINE**

« Abissa, un patrimoine immatériel dans la ville historique et touristique de grand-Bassam (Côte d'Ivoire) »

**Tanoh Pascal DJADOU, Kouakou Abraham KOUADIO**

« Impact du tourisme sur le Patrimoine Culturel Immatériel : Cas de la Place Djamaa El Fna à Marrakech »

**Mina EL HILALI**

« Media and Social Networks Representation of Ecotourism in Morocco: A Discourse and Visual Analysis »

**Mohamed MLILESS, Mohamed LOUZA**

« Legal issues and problems of tourism management in Lithuania »

**Vytautas LABANAUSKAS**

16h – 17h45

## Session 7 : Éducation au patrimoine, digitalisation et tourisme

Modérateur : Nabil OUARSAFI

Salle 4

« L'éducation au patrimoine culturel, historique, naturel et la sensibilisation des populations locales dès le plus jeune »

**Afifa AMILLAT**

« Le tourisme à l'ère du Big Data : Les opportunités d'innovation managériale à saisir par les entreprises touristiques à la région de Marrakech-Safi »

**Soufiane TIMLILT**

« Le patrimoine spirituel, d'un espace de culte à un site touristique : ambivalence autour de l'usage du patrimoine dans le développement touristique. Cas de la ville de Marrakech et son arrière-pays atlasique »

**Fatima-Ezzahra AMDNIGH, Abderrahim AIT BEN AALLA, Lahoucine AMZIL**

« La gastronomie marrakchie à l'ère du digital : Quelle perspective d'avenir pour l'image touristique? »

**Kamal MOUHIBI**

« L'image de la destination touristique à travers l'analyse des commentaires en ligne des touristes. cas de Marrakech »

**Fathallah SEBBAN**

16h – 17h45

## **Session 8 : Patrimoine, entre défis de protection et enjeux de promotion**

Modérateur : Wahiba MOUBCHIR

Salle 1

« L'éducation au patrimoine : un levier essentiel pour le développement d'un tourisme durable »  
**Wahiba MOUBCHIR, Salma ITSMAIL**

« Le musée juif «Beit Yahuda » de Tangere : reconstruction de la mémoire juive et impact de l'offre patrimoniale auprès des visiteurs ».  
**Abderrazak BEN ATAYA**

« Le patrimoine immatériel et la problématique pour valoriser le secteur touristique de la Province Benslimane »  
**Abdellilah MAAROUF, El Mostafa NEDRAOUI**

« Le savoir-faire et les pratiques liées à l'arganier en tant que patrimoine immatériel : une opportunité pour le tourisme durable »  
**Soukaina FAGRACH**

« Le rôle du tourisme dans la préservation et la transmission du patrimoine immatériel à Jamaa el Fna, Marrakech : Une étude sur l'interculturalité et l'impact du tourisme culturel »  
**Obour Addia CHARAI**

16h – 17h45

## **Session 9 : Patrimonialisation, Tourisme et Innovation**

Modérateur : Hicham SADDOU

Salle 2

« Le tourisme patrimonial et l'identité culturelle au Maroc : quelle interaction ? (Étude comparative des RMH (Riads et maisons d'hôtes) dans les anciennes médinas de Marrakech et Fès) »  
**Anas ABOULAICHE, Chayma LAATIRIS, Lhoussaine BOUDDOUH, Mohammed GALLAD**

« Le festival d'Ahwach : Entre médiation culturelle et folklorisation »  
**Ikram BENARRACH, Mina EL HILALI, Abdelghani ARAHBI**

« Safi, un espace urbain en face des enjeux de la patrimonialisation »  
**Ibtissam HADDAJI**

« Les prémices d'un tourisme spirituel : le cas d'Agrow n Tmyarin à Tiznit »  
**Ijjou ARJDAL, Lahoucine BOUYAAKOUBI**

« Tourisme et patrimoine immatériel : un duo au service de la revitalisation des territoires miniers »  
**Imad-Eddine CHEDDAD, Marwane EL HALAISSI**

« Social Entrepreneurship Dynamics in Sustainable Tourism: A Case Study of Elhaouz Province, Morocco »  
**Marwane EL HALAISSI, Oualid BENALLA**

## Session 10 : Valorisation du patrimoine : vecteur du développement territorial

Modérateur : Faysal LEMJIDI

Salle 3

« Label de l'UNESCO : quel apport pour le développement touristique et territorial des réserves de biosphère marocaines. Cas des réserves de Biosphère d'arganeraie et intercontinentale de la méditerranée »

**Wafaa BENHSAIN, Lahcen ICHOU, Salima SALHI**

« Le droit marocain comme outil de protection et de valorisation du patrimoine culturel immatériel »

**Nassar EL MASSAOUDI**

"مناسبات شعبية محببة للترويج عن النفس بإقليم بنسليمان"

**Samira LAHRACH**

« Innovation ouverte et le tourisme durable »

**Hicham SAIDI, Mohamed Habiboullah MEYABE, Fatima Zahra MADHAT**

« Enjeux et perspectives du tourisme domestique. Cas de la destination de Marrakech »

**Adam GHANNAB, Hind IBAACHEN**

17H45-18H

## Synthèse, remerciement et clôture

- **Thomas APCHAIN**, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France)
- **Honggang XU**, directrice de la faculté du tourisme de l'université de Sun Yat-Sen (Chine) :

Co-présidents de la neuvième édition du colloque Sino-Européen sur le tourisme

**Lundi 30 octobre 2023**

**SESSIONS A DISTANCE**

**A 10h00**

# Programme des sessions à distance

10h00

## Session 1 : Événementiel culturel, valorisation du patrimoine et tourisme

Modérateur : Hicham SADDOU

« Le Street art au service du tourisme : une fusion artistique et culturelle inattendue »  
**Sarra LADOUZ**

« Le festival, élément de promotion de la diversité et représentation d'un tourisme interculturel : Cas du Festival de Fès et Musiques Sacrées du Monde »  
**Amira EL NAGGARE**

« Le design stratégique au service du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Harissa tunisienne ; Stratégie d'attache, stratégie d'envol »  
**Nadya BACHOUCH, Houda KOHLI KALLEL**

« La yole ronde comme espace d'expression populaire et lieu du tourisme expérientiel »  
**Fabiola NICOLAS-BRAGANCE, Olivier DEHOORNE, Pascal SAFFACHE**

« Renouveau des pratiques touristiques Algérienne à travers le patrimoine culturel immatériel Kabyle »  
**Mouloud OUARAS**

« Articulations entre Tourisme, interculturalité et Patrimoine Immatériel : Cas de l'art culinaire de la Médina de Fès »  
**Mehdi BOUKIL, Hamza AARAB**



Lien de la session 1 : <https://meet.google.com/fjn-cmxw-sxs>

## Session 2 : Durabilité, préservation du patrimoine et tourisme

Modératrice : Fatima Ezzahra BENKHALLOUQ

« Le design pour un tourisme d'expérience culturelle : Retour analytique sur des exemples de projet du master design pour le développement durable »

**Imène KECHIDA**

« Patrimoine culturel de la zone des gras-fiels du Cameroun : creuset des valeurs morales et éthiques à préserver pour une paix et un développement durables »

**Patrice TAGNE DJIMEFO**

« Les guides accompagnateurs : des ambassadeurs culturels favorisant le dialogue interculturel et de la lecture du patrimoine, Cas de la Médina de Fès »

**Mehdi BOUKIL**

« La mise en tourisme d'un héritage immatériel au prisme des interactions visiteurs-visités »

**Armand Kpoumie Nchare**

« La valorisation du patrimoine chinois en France : le rôle des Instituts Confucius dans la facilitation de l'interculturalité »

**Xue HAN**

« Vers une valorisation du capital matériel et immatériel des zones atlasiques vulnérables »

**Fatima Ez-zahra BENKHALLOUQ**



Lien de la session 2 : <https://meet.google.com/tiu-raue-aix>

## Session 3 : Développement local et valorisation du patrimoine culturel

Modérateur : Mohamed HADACH

« Une précieuse ressource de développement local à valoriser en Tunisie aride : l'héritage archéo-paysager et patrimonial de la communauté berbère du Jebel Orbata (Sud-Ouest tunisien) »

**Salem CHRIHA**

« Patrimoine immatériel de l'Est-Cameroun : survivances et enjeux d'un legs centenaire aux fondements des rapports interculturels entre peuples de l'Afrique centrale »

**Fernando LIGUE ENGAMBA**

« Les acteurs locaux du tourisme : Facteur de promotion de tourisme du désert durable »

**Mohamed Habiboullah MEYABE, Hicham SAIDI, Bouchra aiboud BENCHEKROUN**

« من تّمين التّراث اللّاماديّ إلى تشويبه في النّشاط السّياحيّ بمدينة توزر (الجنوب الغربيّ التّونسيّ) »

**Fathy BOULIFA**

« Tourisme culturel et interculturalité dans les maisons d'hôtes au Sud tunisien »

**Nadia RASSAS SELMI**

« La communication entre les cultures : cas du tourisme au Maroc »

**Abderrahman KICH**



Lien de la session 3 : <https://meet.google.com/qzn-vrgx-nmf>

## Session 4 : Patrimoine valorisé : levier pour un développement territorial

Modérateur : Faysal LEMJIDI

« L'utilisation des animaux sauvages dans un territoire labellisé patrimoine oral et immatériel de l'humanité : le cas des charmeurs de serpents, place Jemaa El-Fna à Marrakech »

**Laura JANNOT, Thomas LAHLAFI, Abdellah BOUAZZA**

"السياحة الفنية بين مؤثرة ومناثرة بتشكيلات مبدع الشارع. قراءة في تظاهرة جربة هود"

**Sarra CHAFTAR**

« آثار السياحة الدولية على التراث الثقافي المحلي بالمجالات الصحراوية و شبه الصحراوية : حالة واحه تافيلالت »

**Abdelghani ABDELLAOUI**

« التراث الثقافي بمجال الشياظمة، مصادر للتنمية المستدامة: جماعة الحنشان نموذجاً »

**Zakaria AZZAB**

« Nguon ou le visage et l'âme des Bamoun. Les enjeux de la gestion contemporaine d'un héritage immatériel »

**Serge BERNARD, Armand KPOUMIE NCHARE**

« Aspects innovants du tourisme et culture locale »

**Ghizlan KHABBAZ, Hicham ATTOUCH**



Lien de la session 4 : <https://meet.google.com/dcd-nqks-scr>

## **Session 5: Tourisme culturel, artisanat et acteurs du patrimoine**

Modératrice : Fatima Zahrae EL MALAKI

« The movies filmed in Ouarzazate: a reinforcement of desert image among potential tourists»

**My Abdellah TAIBI**

« Intangible Cultural heritage as an innovative determinant of tourism demand in Tunisia »

**Jihène KHALIFA**

« Tourisme culturel interne et produits de terroir : vers une valorisation du patrimoine local »

**Karima EL BALBAL, Soumia OMARI**

« Le design artisanal tunisien comme langage universel dans le tourisme interculturel »

**Chiraz THABET**

« 'Smart Tourisme', Nouvelle Conception Du Tourisme. L'expérience De l'Algérie »

**Hamani Souad**

« Les logiques de la diffusion du tourisme dans la médina de Marrakech et les nouveaux rapports à l'espace : le cas de l'habitation traditionnelle »

**Abdelaziz BENADDI, Abdelilah LISSANEDDINE**



Lien de la session 5 : <https://meet.google.com/ewz-cnrg-rus>

### ○ **Co-présidents du comité scientifique (par ordre alphabétique)**

- APCHAIN Thomas, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France)
- SAFAA Larbi, EST Essaouira, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- XU Honggang, directrice de la faculté du tourisme de l'université de Sun Yat-Sen (Chine)

### ○ **Comité scientifique**

- ACHABA Allal, Université Ibno Zohr (Maroc)
- ASKOUR Khadija, Institut Supérieur International de Tourisme de Tanger (Maroc)
- BEN ATTAYA Abderrazak, Institut Supérieur International de Tourisme de Tanger (Maroc)
- BEN MASSOUD Jihane, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- BENKHALLOUQ Fatima Ez Zahra, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- BOUAOUINATE Asmae , Université Hassan II (Maroc)
- BOUJROUF Said, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- CHAGDALI Mustapha, Institut Supérieur International de Tourisme de Tanger (Maroc)
- CHARHADDINE Imane, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- CHENG Li, Sichuan University (Chine)
- COEFFE Vincent, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France)
- GEBRATI Fatima, Université Cadi Ayyad Marrakech (Maroc)
- HADACH Mohamed, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- ELAKLAA Mohammed, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- EL AZZOUDI El Habib, Université Mohammed V de Rabat (Maroc)
- EL BAKKAL Abrahah, Institut Supérieur International de Tourisme de Tanger (Maroc)
- HILALI Mina, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- HUANG Zhenfang Professor Nanjing Normal University (Chine)
- IFLAHEN Fatim-Ezzahra, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- JEBRATI Fatima, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- KADRI Boualem, École des sciences de la gestion, UQAM, (Canada)
- KHOMSI Mohamed Réda, École des sciences de la gestion, UQAM (Canada)
- LEMJIDI Faysal , Université Cadi Ayyad (Maroc)
- LI Mimi, The Hong Kong Polytechnic University (Chine)
- LISSANEDDINE Abdelilah Université Cadi Ayyad (Maroc)
- LOKRIFA Abdeljalil, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- LU Lin Professor Anhui Normal University (Chine)
- MARIE DIT CHIROT Clément, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France).
- MASTERE Mohamed, Université Mohammed V de Rabat (Maroc)
- MOUBCHIR Wahiba, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- MOISSERON Jean-Yves, Institut de recherche pour le développement (France)

- MORICE Jean-René, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France)
- MOUSSALIT Hajar, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- NACHOUANE Nour Eddine, Université Mohamed V (Maroc)
- NAOURI Youssef, Institut Supérieur International de Tourisme de Tanger
- OIRY-VARACCA Mari, Université Gustave Eiffel (France)
- OMRANE Amina, Université de Sfax (Tunisie)
- PERKUMIEN Dalia, Université Vytautas-Magnus (Lituanie)
- PICKEL Sylvine, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France)
- SADDOU Hicham, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- SAIR Aziz, Université Ibn Zohr (Maroc)
- SHEN Shiwei, Institut conjoint des universités de Ningbo et d'Angers, Université de Ningbo (Chine)
- SKOUNTI Ahmed, Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine (Maroc)
- STOCK Mathis, Université de Lausanne (Suisse)
- VIOLIER Philippe, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France)
- XI Jianchao Professor Institute of Geography, Chinese Academic of Science (Chine)
- ZHANG Hongmei Professor Shanghai Normal University (Chine)
- ZHANG Jinhe Professor Nanjing University (Chine)

### ○ **Comité d'organisation**

- APCHAIN Thomas, ESTHUA Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers (France).
- BENHAIDA Soufiane, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- IDBENSSI Samia, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- MOUHIBI Kamal, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- SAOUALIH Abdellah, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- SEBBAN Fathallah, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- TAIBI Abdellah, Université Cadi Ayyad (Maroc)
- TSE Wai Tsz, Institut conjoint des universités de Ningbo et d'Angers, Université de Ningbo (Chine)
- WANG Xueji, Institut conjoint des universités de Ningbo et d'Angers, Université de Ningbo (Chine)